

—— いま平和の祈りを! ——

9.11 愛と希望のコンサートIV

[曲 目]

ラフマニノフ：悲しみの三重奏曲第1番 ト短調
Rachmaninoff : Trio elegique No.1 Gminor

J.S.バッハ：無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013
J.S.Bach : Partita für Flöte solo a-moll BWV1013

加茂下稔：いとし君よ、覚えていてほしい

トステイ：暁は光から
F.P.Tosti : L' alba separa dalla luce l' ombra

[出 演]

前田綾子(TKWOフルート)、加茂下稔(二期会テノール)、
西江辰郎(新日本フィルコンサートマスター)、花崎薫(新日本フィル首席チェリスト)、
坂野伊都子(ピアノ)、観蔵院声明、カペラグレゴリアーナ
指揮：橋本周子、司会：福田牧子

公演日程 | 2007年

9月11日(火)開演 7:00p.m. (開場 6:30p.m.)
東京カテドラル聖マリア教会

入場料金：全席自由 ¥3,000 ¥2,000 (パイプ椅子席) (税込)

会場：住所——〒112-0014 文京区関口3-16-15
最寄駅——JR山手線目白駅より「新宿駅西口」行き
都バス、JR新宿駅より「練馬車庫」行き都バス、いず
れも「椿山荘前」下車徒歩1分。
東京メトロ有楽町線、「江戸川橋駅-Y12」(出口1A)よ
り徒歩1分(駐車場あり)

お問い合わせ：9.11愛と希望のコンサート実行委員会事務局
☎03-3991-7161

プレイガイド：チケットぴあ
☎0570-02-9990

主催：9.11愛と希望のコンサート実行委員会

後援：外務省／東京都／アフガニスタン大使館／財団法人ユニセフ協会／財団法人世界宗教者平和会議日本委員会／財団法人全日本吹奏楽連盟／NPO法人明るい社会づくり運動東京拠点／日本経済新聞社／読売新聞社／朝日新聞社／毎日新聞社／産経新聞社／日本ベーゼンドルファー

いま平和の祈りを！

9.11愛と希望の コンサートIV

☆ 曲目

ラフマニノフ：悲しみの三重奏曲第1番 ト短調

Rachmaninoff : Trio elegique No.1 Gminor

J.S.バッハ：無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013

J.S.Bach : Partita für Flöte solo a-moll BWV1013

加茂下稔：いとし君よ、覚えていてほしい

トステイ：暁は光から

F.P.Tosti : L'alba separa dalla luce l'ombra

☆ 出演

前田綾子 (TKWO フルート)、加茂下稔 (二期会テノール)、
西江辰郎 (新日本フィルコンサートマスター)、花崎薫 (新日本フィル主席チェリスト)、
坂野伊都子 (ピアノ)、観蔵院声明、カペラグレゴリアーナ
指揮：橋本周子、司会：福田牧子

公演日程 | 2007年

9月11日(火) 開演 7:00 p.m. (開場 6:30 p.m.)
東京カテドラル聖マリア教会

入場料金：全席自由 ¥3,000 ¥2,000 (パイプ椅子席) 〈税込〉

会場：住所——〒112-0014 文京区関口3-16-15

最寄駅——JR 山手線目白駅より「新宿駅西口」行き都

バス、JR 新宿駅より「練馬車庫」行き都バス、いずれも

「椿山荘前」下車徒歩1分。

東京メトロ有楽町線、「江戸川橋駅-Y12」(出口1A)よ

り徒歩1分(駐車場あり)

お問い合わせ：9.11愛と希望のコンサート実行委員会事務局

☎ 03-3991-7161

プレイガイド：チケットぴあ

☎ 0570-02-9990

主催：9.11愛と希望のコンサート実行委員会

後援：外務省／東京都／アフガニスタン大使館／財団法人ユニセフ協会／財団法人世界宗教者平和会議日本委員会／財団法人全日本吹奏楽連盟／
NPO 法人明るい社会づくり運動東京拠点／日本経済新聞社／読売新聞社／朝日新聞社／毎日新聞社／産経新聞社／日本ベーゼンドルファー

9.11 愛と希望のコンサートIV

プロフィール Profile



前田綾子
Ayako Mada
(フルート)

大阪府出身。神戸女学院大学音楽学部をハンナ・ギュリック・スエヒロ賞受賞し卒業後、94年より渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院、フランス・ロマンヴィル国立音楽学校、フランス・オルネー国立音楽学校、パリ20区立音楽院を全て満場一致の首席一等賞を得て卒業。エコール・ノルマルにおいて「最高栄誉賞 “スペシャル”」受賞。留学中、パリUFAM国際コンクール、イタリア・クレモナ国際音楽コンクール、パリ・ルテス・フルートコンクール、L.WURMSERパリ・フルートコンクールに優勝。各地でガラ・コンサート等に多数出演。これまでに菅根亮一、佐久間由美子、クリスティアン・ラルデ、工藤重典、ブノワ・フロマンジェ、パトリック・ガロフの各氏に師事。97年パリ・サル・コルトーにてソロリサイタル、大阪いずみホールにて帰国リサイタルを開催。以後、数多くリサイタルを行うなか、01年大阪イシハラホール「スプリング・ガラ・リサイタル」、06年東京オペラシティ「B→C」リサイタルなど、ホール主催のリサイタルにも多数出演。99年大阪でのリサイタルに対し、大阪文化祭奨励賞受賞。近年より中国、シンガポール、台湾などアジア方面においても、ヤマハ株式会社提供によるコンサート、マスタークラスを展開。アンサンブルではフルート・カルテット「キャトル・クルール」のメンバーとして幅広く活動。また、小澤征爾指揮サイトウキネン・オーケストラ、チョン・ミュンファン指揮アジア・フィルハーモニー管弦楽団の韓国・日本公演、フランス・パイヤール室内管弦楽団の日本公演、水戸室内管弦楽団などにも参加。01年より東京佼成ウインドオーケストラ・フルート奏者。ソノアルバム「ミニユイ/午前零時」(CACG-1031)、「ビュリティ」(CACG-1071)をリリース。



加茂下 稔
Minoru Kamoshita
(テノール)

武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。イタリア声楽コンクール・テノール特賞を始め、多くのコンクールで入賞・入選を果たす。新国立劇場・東京2期会のおペラ公演や、コンサート・ソリスト等数多くの演奏会に出演。国内のみならず、海外でも評価を得ている正統派ベルカントのテノール・リリコ・レッツェーロとして今後益々の活躍が期待される。武蔵野音楽大学及び附属高等学校声楽科講師。2期会会員。



西江辰郎
Tatsuo Nishie
(ヴァイオリン)

1976年生まれ。桐朋学園ソリストディプロマコース修了。ヴァイオリンを辰日明子、故Tibor Vargaの両氏に師事。全日本学生音楽コンクール第1位。97年よりスイスへ留学。スイス各地、フランスなどでフェスティバルに出演。2001年仙台フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターに就任。03年4月にはチェコにてD・ポストーク指揮チェコ室内フィルハーモニー管弦楽団の定期演奏会にソリストとして招かれる。これまでに、新日本フィル、東京交響楽団、オーケストラ・Tibor Varga、仙台フィル、アンサンブル金沢、チェコ室内フィルハーモニー管弦楽団、等と共演。05年4月より新日本フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターに就任。06年ピアノのアンタローロとイタリアにてリサイタルツアーを行い、A.Cuozzo氏より無伴奏ヴァイオリンソナタを献呈される。本年秋にはフランク&プロコフィエフのソナタなどを入れた新しいCDを発売予定。またミッシェル・マイスキー氏との共演(10月)、新日本フィルとのチャイコフスキーヴァイオリン協奏曲(アルミンク指揮)での共演(11月)などが予定されている。CD「西江辰郎&アンタローロ デュオリサイタル」(FOCD-9236)、「ARENKY」(HCC-2027) URL <http://homepage3.nifty.com/nishie-tatsuo/>



花崎 薫
Kaoru Hanazaki
(チェロ)

1979年、東京芸術大学在学中、DAADドイツ学術交流会給費留学生として、ベルリン芸術大学に留学。81年同大学卒業後、東京芸術大学に復学。東京芸術大学在学中、安宅賞受賞。81年、第50回日本音楽コンクール、チェロ部門3位入賞。86年、文化庁在外研修員として、ドイツ、カールスルーエ音楽大学に留学。89年、エルデーディ弦楽四重奏団を結成、ロンドンに於けるアマデウス弦楽四重奏団のメンバーによる講習会に、90年~92まで毎年参加、研鑽を積む。2001、03年には、ドイツ、フランス公演を行うなど、意欲的に活動している。また、日本音楽コンクールをはじめ、主要なチェロコンクールの審査員も務めている。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団首席チェロ奏者、東京芸術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師。堀江泰氏、エバーハルト・フィンケ、マーティン・オースタータークの各氏に師事。エルデーディ弦楽四重奏団より、ハイドン作品のCDをリリース。CD ハイドン：弦楽四重奏曲作品76「エルデーディ弦楽四重奏曲」第1番~第3番(PAU-0001) ハイドン：弦楽四重奏曲作品76「エルデーディ弦楽四重奏曲」第4番~第6番(PAU-0002) URL <http://www.02.246.ne.jp/~hanazaki/>



坂野伊都子
Itsuko Sakano
(ピアノ)

京都府出身。3歳よりピアノを始める。1996年NHK-FM「FMリサイタル」に出演。国立音楽大学附属高等学校を経て、1997年、国立音楽大学ピアノ科を首席で卒業。武岡賞受賞。宮内庁桃華楽堂にて御前演奏を行う。NTTドコモ奨学生に選ばれる。同年、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース入学。第9回宝塚ベガコンクール第5位。吹田音楽コンクール奨励賞。1998年、第8回やちよ音楽コンクール第1位。学内オーディション合格、桐朋学園オーケストラと共演。1999年、第2回かずさアカデミアコンクール第3位。第15回園田高弘ピアノコンクール第4位。2000年、第69回日本音楽コンクール第2位。2002年第7回「Trio di Trieste」国際室内楽コンクール(イタリア)にてデフォ最高位受賞。室内楽、伴奏でも活動を始め、宮崎国際音楽祭、石川ミュージックアカデミー等に参加。ピアノを山本万里子、吉野康弘、故田中希代子、徳丸聡子、小島準子、M.ヴォスクレセンスキーの各氏に師事。現在、国立音楽大学附属中高等学校非常勤講師。

Bosendorfer
WIEN

ベーゼンドルファー日本総代理店 **日本ベーゼンドルファー**

東京ショールーム 〒164-0012 東京都中野区本町1-32-2 ハーモニータワー1F
TEL.03-5351-1591 FAX.03-5333-8827 tokyo@bosendorfer-jp.com

●ご試弾、練習Studioご利用、ピアノ調律調整については上記までお気軽にお問い合わせ下さい。

www.bosendorfer-jp.com